**对外汉语专业大学生职业生涯规划书**

　　一、前言
　　随着时间一分一秒的过去，在大学生职业生涯规划课上，我开始思考这一系列的问题，可以说，我这半年都在寻找自己想要的，我开始多方面的了解自己究竟是怎样的一个人。规划啊，规划，终于让我走近自己，开始看清自己。
　　二、自我分析
　　我自小有着严格自律的性格特征，做事有自己的原则，喜欢独立思考问题。直到现在，我仍然认为自己的思维总处于活跃状态。
　　我爱学习，但我指的是广义的学习，就是生活中值得我停下来去思考的地方我都愿意去想一想。我想过当冰箱门打开时，它和空调的区别;想过如果把地球倒过来世界会是什么样;以及为什么《水浒传》中的阮氏三兄弟只有二五七这样类似的问题。所以我的思想经常会处在游离状态。但是这不是说我做事不认真，相反，当我下定决心做好一件事时，我就一定能做到，这点，我有充足的自信。比如说，今年三月份，我们学校民族博物馆招志愿者讲解员，因为成为志愿者是我大学期间的一个目标，而讲解员又是我爱做的事，所以，我努力的搜集资料，背讲解词，经过一个月的三轮面试，我成为了300人最终的15个。所以我觉得如果我确定了我的理想职业，按我的性格分析，应该是可以做到的。
　　我的兴趣爱好也不能算广泛，我喜欢听音乐，但是只是几种风格;我喜欢读书，但偏向于有思想性的。思想具有创新性是我的极大优势，我常常能在集体活动中提出新点子，大多也会被团队成员所采纳。
　　由于我性格具有双重性，所以我的性格可以随外界的需要而变化，不过多数情况下还是会保持沉默。总的来说，我的外现性格是随着我的状态而转变的。
　　我喜欢和陌生人交谈，这可能也是我选择争取志愿者讲解员的原因。因为，我喜欢听别人独道的见解，这不仅是一种交流方式，也是学习的一种方式。我有点幽默感，被认为是宿舍里最有幽默的人。
　　我有着严重追求完美的倾向，所以当我做事情没有达到我当初想的目标的时候，我也会觉得很痛苦。所以我会很努力地去实现我的目标。我做事有时也会显得比较急，不能多个项目一起来做，不然我会觉得自己哪个都没做好。
　　我做事会很负责。只要我认识到某事在我的职责之内，我就会完全负担起它。只要是我的过错，我会主动的认错。
　　我有很强的观察力和逻辑思维，能在短期内分析出一个人的基本性格特征。
　　三、专业就业方向及前景分析
　　就业方向：
　　在国内外各类学校、新闻出版、文化管理和企事业单位等从事对外汉语教学及中外文化交流等相关工作。不过，鉴于这个专业的学生实力相对较强(不是“王婆卖瓜，自卖自夸”)，所以现在的就业渠道很宽泛。从我们学校20xx年毕业的对外汉语专业的学生走向来看，5人被保入北京几所高校，9人考上赴泰国留学的志愿者教师，部分考研，目前所知的直接就业人数和出国留学人数较少。从与他们了解到的就业趋向来看，大多数人倾向于教师职业，只是不同领域的教师，有的是想做国内大学老师，有的是想做国外大学老师，有的是想去类似于新东方的教育机构从教，最多的是想去外国的孔子学院做传授中国文化的“外教”。
　　在xx年毕业的学生中，有一位师兄，现在在浪淘金(北京)科技有限公司做接线员工作，但在了解他的就业取向的时候，他认为现在的工作虽然看上去低端，但是他学到了很多。现在他了解到了许多业内的相关知识，他的职业最终理想是成立自己的类似浪淘金的公司。因此，尽管专业学的是对外汉语，就业的领域也许并不对口。
　　前景分析：
　　据报道，全球约有2500万人在学习汉语，近10年来，来华学习汉语的留学生保持30%的递增率。近几年来社会办学机构如雨后春笋，他们抓住海外各行业人士渴慕中国语言文化这一契机，加强语言培训与中外文化交流，大量专门人才的需求也将成为必然趋势。所以，仅从从事教师职业的方向来看，就业前景应该说也是很好的。
　　四、职业分析
　　(1)个人的职业选项
　　我最想做的职业是做教文学的老师。这倒不是受到学姐师兄的影响，而是我长久思考的结果。我比较倾向于做国内的大学老师。
　　我觉得做报社编辑我也比较喜欢。
　　最后，我考虑做一名翻译。
　　(2)选择理由
　　a、三尺讲台天南地北说世界
　　无所不知古今中外论英雄——文学教师
　　优势(s)：我自己本来就喜欢与人沟通交流，喜欢在众人面前阐释自己对某事物的看法，并且从中可获得某种成就感。我一直觉得中国的教育体制中有某种程度的缺陷，就是学生的思想过多的被老师控制了。我希望从我做老师开始，给我的学生一个自由的空间，让太多的已经丧失想象力的学生重新有发现自己思想的独特处。
　　我

　　的言语表达能力较强，而且凭借着或多或少的幽默感，我的语言表达形成了自己的风格。我能比较形象的描述某种物质，能够说出我想表达的东西，而语言表达能力又是教师授课不可缺少的一种品质。
　　一个优秀的老师不仅向学生讲授知识，也凭着高度的社会责任感向学生讲授为人处事的道理。我认为我能经常为他人考虑，能了解到学生内心的想法。
　　劣势(w)：作为一名老师，要有很强的专业知识，在这方面我现在有欠缺，因为我在文学方面读的书还是太少了，在文章的分析方面还没有掌握到分析框架，对文学的整体概念也较模糊。教师需要广博的知识面，即使就是较文学方面的内容，也要掌握文史哲、数理化、天地生、体音美等多方面的知识。
　　很多大学在招聘教师时对学历有着较高的要求，因此跨进大学讲授的门槛也是一个漫长的过程。现在，有教师经验也是高校招聘老师的要求之一。
　　我性格中有“急”方面的因素，所以可能有时会不好和学生沟通。
　　机遇(o)：社会总需要教师，国家的各种政策也倾向与教师。灵活机动性较大，要成为大学老师，一方面可以走学院——学院的道路，即经历了长久的学校学习而直接成为大学老师;另一方面，也可以走实战——学院的道路，即现在社会中从事联系与文学联系较紧密的职业再向学院进发。
　　风险(t)：这个职业风险性可大可小。
　　说大，是因为在经历了长久的苦读生涯后，仍可能无法从事这一行业;而且，现在的大学较倾向于招聘有资历的人，有资历和有经验还不一样，有经验是从事教师职业的时间长短算作经验，而资历则是先在社会上从事过相关职业，比如，和文学较紧密的就包括作家、撰稿人、记者等，而我想走的是学院——学院的道路，因此有一定的风险，因为和纯文学对口的就业领域是比较小的。
　　说风险小，是因为这个职业没有资金、背景方面的要求，只要能力过关、条件符合，还是可以做到的。
　　b、圈圈点点笔下有神功
　　勾勾抹抹纸上见精彩——报社编辑
　　优势(s)：我有耐性长久地坐在书桌前“埋首故纸堆”，而且觉得修改文稿不是枯燥的活动。我将第二个职业生涯规划的内容定为报社编辑，而不是其他的杂志编辑或者文字编辑，因为编辑也是有着明确的职责划分。报社编辑是将记者写出的来搞进行审稿和组稿再加以修改和润色。这项工作也有点像老师批改作文，我觉得也很有成就感。
　　劣势(w)：不同的报社编辑有不同的要求，由于报纸内容不同，所包含的项目也不同。我如果做报社编辑也是想做文学评论方面的，除了改文章，自己也想写些文章。但是各报社要求不同，所需的条件也不一样。总的来说还是需要一定的应变力，这点不是我的特长。报社编辑也是属于新闻领域的知识，这是我所欠缺的。
　　机遇(o)：报社编辑是一个多能力的职业，国家报社较多，而且这一行业有利于自主创业，可先从小方面做起，再逐渐做大。在类似“百家讲坛”系列讲座风靡全国的时候，一股文化风又重新席卷了全国。所以做文学方面的报纸应该也是顺应时代潮流。
　　风险(t)：如果是自主创业，在全国诸多优秀报纸面前是比较困难的，所以就要求报纸要有自己的独创性，而且在当前条件下，更多的人喜欢娱乐性较强的文章。比较正式的文学评论市场比较小。
　　c、内外兼修
　　双语互通——翻译
　　优势(s)：优势源自对外汉语专业给予的自信，我们的英语水平是不比英语专业的学生差的，而我们的汉语水平是不比汉语言文学专业差的，所以我现在所学的专业具有天然的优势。我如果做翻译，也是从事文学方面的翻译工作，这倒和我所喜欢的内容再次联系起来了。虽然笔头的翻译工作少了和人交流的内容，但是，比较好的就是由于我更多的时候还是在沉默中度过的，所以也不算和我的兴趣相脱节。
　　劣势(w)：由于近几年中国对外开放程度和水平快速提高，所以各大高校基本都有翻译这一专业。拿我们中央民族大学的外国语学院来说，这一专业的要求也是极高的。相比较而言，我的专业优势就不及他们强了。很多的外国语学院的学生也在兼修第二外国语的学习，甚至是一人掌握多国语言，这对我来说是一个不小的压力。
　　机遇(o)：随着中外交流的深入发展，将需要越来越多的翻译人员。翻译可从事的领域也比较广泛。我在前面说到的大学教师和报社编辑本身都可能是一个出色的翻译。
　　风险(t)：这一领域竞争相当激烈，学相关英语、翻译的学生太多。对竞争者本身也有着极高的语言要求。
　　(3)与职业选择目标的差距
　　大学文学教师
　　专业知识

　　掌握较少，没达到教师要求的水平。在文学方面了解太少，书籍读的也不够多，缺少深入的思考和领会。在横向知识的发展中，知识面还不够广泛。
　　在教学技法方面的知识还处于欠缺状态，也没有相关的经验和资历。
　　报社编辑
　　报社编辑的灵活应变力要求很高，目前，我还没有接受学习相关的理论知识。
　　翻译
　　还没有对从事这一职业做好充分的思想准备。不知道自己对这一职业的真实感受是怎样的。
　　五、实现职业目标的具体行动计划
　　大一的这个暑假，我打算就练好英语，就这一个目标，尤其是英语口语。我打算每天至少有10个小时用来和英语打交道，这样我的英语水平一定能提高一大截。无论是我上述的三个职业中的那个职业，对英语水平的要求都是很高的，所以，大幅度提高英语水平就成为了我的当务之急。
　　大二上半学期，要准备考计算机二级和英语专业四级。这些都是这三项工作要通用的东西，所以准备好了才是对的。同时，要多读世界名著，弥补自己在读书少方面的缺憾。大二的寒假想要联系一家报社，先简单的进去了解一下关于报社编辑工作的环境、所需的条件以及要求。大二下半学期，我想要接触一些教学法方面的内容，一方面可以多阅读相关书籍，另一方面，可以去北师大了解相关信息。大二暑假，想去西部地区支教，在教学经验方面进行培养。
　　大三上半学期，在英语方面学到更精更深，在外国文化方面有着更广泛的了解，尝试着进行中英文文章翻译，并阅读大量的较深奥的英文原版书籍。大三寒假，我想研究一下翻译方面的技巧内容。并想联系外国留学生多了解这方面内容。大三下半学期，如果国家政策调整了，允许对外汉语专业的学生考汉语教师资格证，我想我就要认真准备考试了。
　　大四的一年，我要抓好实习机会，在社会经验方面充实自己。
　　六、结语
　　我要按照这份职业计划，一步一个脚印的走，充分地为我的理想做准备，我相信，只要我努力的实践，梦想之中有花开。