声乐专业大学生职业生涯规划书

　　经过职业生涯规划课程的学习,我了解到现在的社会竞争力非常大，如果对自己的未来没有一个好的规划，我觉得是对自己的一种不负责，所以以下是我的职业生涯规划。  
　　 >一、自我分析我的性格　　我很阳光，心态较好，学习音乐会有有很多上台表演的机会，我会以平常心对待，不会慌张;我积极向上，遇到挫折会伤心，但不会因为挫折而放弃自己的追求和目标，会重新振作，找到解决的办法。  
　　我与朋友的关系相处的很好，死党们会说我心直口快，但我就是这样的一个人，试着改过，改不了。  
　　我心特别软，朋友有困难时会忍不住搭手，大家找我帮忙的事情我都会努力做好。  
　　>我的兴趣　　一直以来我都学习音乐，不仅是个人爱好，并且有家人的大力支持。  
　　小时候和朋友们玩游戏我总是扮演老师这个角色。  
　　这也成为了我现在的目标。  
　　>我的价值观　　我非常希望能为社会贡献出自己的力量，因此我很渴望做一个人民教师，用自己在音乐方面的特长去帮助别人，服务社会;让那些热爱音乐而又缺乏引导的少年能够得到帮助">我的能力　　表演能力较好，但对专业的学习还不够深入。  
　　要继续努力。  
　　 >二、专业>就业方向及前景分析　　声乐是一种由一个或多个歌手表演的音乐形式，可以使用或不使用乐器伴奏，而人声是作品的重点。  
　　声乐艺术是一门技术性和实践性非常强的学科，仅凭理论知识和文学资料去进行学习是非常困难的，它主要是通过正确的发声训练和不断的歌曲演唱来逐步完成的。  
　　声乐是一种歌唱表演艺术，靠人的嗓子唱出悦耳动听的歌声。  
　　声部的划分是依据演唱者的生理特点来科学划分的，由于每个人的生理条件和发声器官在结构上的差异，人们发出的声音音色不同，音域不同，由此产生了不同的声部。  
　　基本划分为：女高音，女中音，女低音，男高音，男中音和男低音。  
　　我是抒情女高音，学习的是民族歌曲。  
　　民族唱法是指我国传统的民族声乐演唱方法，它包括我国各地区各种不同的戏曲、曲艺、民歌的传统唱法。  
　　民族唱法十分强调语言的音乐的关系，讲究根据演唱语言的发音规律来处理发声、共鸣、行腔，讲究字音的五音、四呼、出声、归韵、收声。  
　　民族唱法具有浓郁的中华民族气质、个性、风格。  
　　自元、明、清以来，不断有一些系统的唱法-论著问世，如：[元]燕南芝庵的《唱论》，[明]魏良辅的《曲律》，[明]沈宠绥的《度曲须知》，[清]徐大椿的《乐府传声》，[清]李渔的《闲情偶寄》等。  
　　>就业方向及前景　　现在国内还有一种说法，学艺术的人将来除了本行什么都不会做，其实在国外的说法与此正好相反，他们认为学了艺术的人将来什么都能做。  
　　比如说学声乐的人除了当歌手也可以注意音乐老师，可以做普及艺术的工作者，甚至也可以学习了专业后，将来并不把它做为自己的职业，知识把它当做业余爱好，自己照样可以做其他的工作。  
　　但这里有一点要强调：一定要孩子非常爱好歌唱、喜欢学声乐才可以，如果只为读大学让孩子学习声乐的话那就不值得了，因为声乐辅导老师的收费是艺术类考试中最贵的。  
　　 >三、职业分析教师　　因为我本身有着比较优秀的专业成绩，这样作为一个教师的基本要求我能很好的满足。  
　　由于专业的原因，我的表现能力是不错的，即时刚刚进入教师行业，我也不会在一个班的学生前面出现紧张或者怯场，而且我的语言功底也不错，因此能够很清楚明确地将信息传达给他人，同时我的幽默感也能让课堂气氛比较活跃。  
　　我的外貌算不上很漂亮，但是也不会给人留下不好的第一印象，我的性格亲切和善，待人诚恳，所以学生、家长都能和我进行很好的沟通，也能很容易的让学生和我打成一团。  
　　我还是一个非常有耐心、有责任感的人，我对我的学生将会始终抱着希望地去帮助、教导他们。  
　　我的家庭对于我当一名教师也是非常的支持，可以说我的家人都对教师有着相当的好感，我更是从小就希望自己成为一个人民教师，在讲台这个光荣的舞台上演奏人生精彩华美的乐章。  
　　从自身条件和家庭因素来看，我已经有足够的能力和优势。  
　　而从社会和市场等因素来看，我也有这很多的发展机会。  
　　如今的中国，作为一个人口的超级大国，学生教育问题一直是国家的一个重点关注问题，其原因还是由于学生多教师少。  
　　很多地方出现的情况不是没人上学，而是没人教学。  
　　中国的复兴才开始，正是需要一代一代的新生力量去努力的时候，作为国家栋梁的年轻学生尤其重要。  
　　如何让他们接受良好的教育，如何让他们成为高素质的综合型人才，这关系到祖国的发展前途和发展方向。  
　　作为人类文化与知识的传播者，教师在其中要发挥很大的作用。  
　　因此，于公于私，当一名教师都是很符合当前社会迫切需要的。  
　　而且不光是课程教师，专业教师现在也比较少。  
　　如今的家庭，独生子女居多，作为父母，当让希望孩子拥有最好的生活，最优秀的能力，因此家长都会希望孩子能够有一些特长。  
　　在各类特长之中，音乐是最容易亲近人心的，这也是大部分家长的第一选择。  
　　从现在各类音乐教室纷纷兴起学生人数依然火热的现状分析，音乐教师数量仍然未能满足学生学习的需要。  
　　选择教师这个职业是我经过深思熟虑之后最好的选择，是我能够凭借优势抓住机会的发展方向，因此在以后的职业规划中，教师将是我的主要目标。  
　　>演员　　在这个区域内，我有一定的优势，但是存在着大量的竞争和不利，不过同样也存在着一定的机会。  
　　由于专业的关系，我常会登上舞台演出。  
　　因此我有着一定的舞台经验和表演能力，面对镜头不会紧张，仍然可以很有感情很投入的去进行自己的表演。  
　　我的形象条件算是中等，但是可转变塑造的空间很大。  
　　这是我的一些优势。  
　　不过因为现今有很多人都渴望一夜成名，对于成功希望能走上捷径，因此行业内竞争会很激烈。  
　　而且相较于从表演、影视等专业毕业的人，我在表现的能力和技巧上还是有很多不足。  
　　演员对于压力和长时间工作的承受能力要求比较高，这也是我的弱势。  
　　 但是可以看到，现在在演员这个行业里面机会还是有的。  
　　现在已经进入了传媒娱乐时代，电影、电视、网络和音乐都已经成为人们生活不可缺少的一部分。  
　　各种类型的电影电视需要各种类型的演员，因此也就带来了各种各样的机会，像王宝强一样一炮走红的可能性也慢慢增加。  
　　就目前中国的电影市场来看，虽然消费群体仍然较小，但是发展潜力相当大。  
　　相对中国的人口来说，中国电影的市场确实不够发达，然而作为一个拥有世界上最多人口的国家，其电影市场的扩展空间是不可限量的。  
　　从现在港日韩美欧电影都在试图抢占中国市场便可以看出来。  
　　中国现在正在高速发展着，人们物质水平上升了，对于娱乐生活的要求也会上升，因此中国电影电视市场的扩展将是必然的。  
　　而现在很多地方都在推崇平民偶像，让所有人都可以展示自己，给所有人一个登台的机会，这又带来了很多机会。  
　　在演员这个wo区域，我如果想要发展，就需要尽力改善劣势，努力抓住机会。  
　　在今后的职业选择的参考上，我会将演员这个职业作为一个参考目标。  
　　>四、实际职业目标的具体行动计划　　为了实现我的目标，我为自己拟订了未来三学年的学习计划。  
　　我在大二期间要考虑清楚未来是否深造或就业，了解相关的应有活动，并以提高自身的基本素质为主，通过参加各种活动，锻炼自己的各种能力，同时检验自己的专业知识;可以开始尝试兼职、社会实践活动，并要具有坚持性，最好能在课余时间后长时间从事与自己本专业有关的工作，提高自己的责任感、主动性和受挫能力，提高自己的综合素质。  
　　大三因为临近毕业，所以目标应锁定在提高专业水品、并确定自己是否要考研上。  
　　在撰写专业学术文章时，可大胆提出自己的见解，锻炼自己的独立解决问题的能力和创造性;参加和专业有关的暑期工作，和同学交流求职工作心得体会，学习写简历、求职信，了解搜集工作信息的渠道，并积极尝试，加入校友网络，和已经毕业的校友、师哥师姐谈话了解往年的求职情况。  
　　大四找工作的找工作、考研的考研、出国的出国，我觉得学习音乐还是应该注重放在考研上，以提高自己的专业水平，为做一名优秀的教师打好基础。  
　　这时，也可先对前三年的准备做一个总结：首先检验自己已确立的职业目标是否明确，前三年的准备是否已充分;然后，再继续学习，为考研做进一步的准备。  
　　最后，可以积极利用学校提供的条件，了解就业指导中心提供的用人公司资料信息、强化求职技巧、进行模拟面试等训练，尽可能地在做出较为充分准备的情况下进行施展演练，为将来的就业打好基础。  
　　大学生职业生涯与规划书(音乐类大学生)2017-06-25 20:21 | #2楼第一章 自我分析1、我的性格，兴趣我的性格开朗、活泼。  
　　幽默细胞比较足，很积极向上，是乐观主义者，遇事都会从其好的一面观察，每天都会用微笑与别人打招呼。  
　　对事情大多抱有乐观态度。  
　　对挫折有较强的承受力，但有时对于成败看得很重，但大多数时候只是自己心里暗暗较劲。  
　　任何事情，只要我决定去做，就一定会尽自己最大的努力。  
　　业余时间喜欢听音乐、打羽毛球。  
　　经常会与同学聊天，谈论一些人与人之间交流的问题，交流一下对问题的看法，探讨一些待人接物的方法；偶尔会独自一人多躲在安静的环境中思考问题，反思自己，哪些做对哪些做错，以及如何完善自己的人格和关注心理健康。  
　　懂得开导自己，并以己推人。  
　　己所不欲勿施于人，己所不乐勿加于人。  
　　待人真诚，讲义气，很体贴别人，喜欢帮助别人。  
　　有时还会发一些小孩子脾气。  
　　因为还没有打定主意读研，现在在学生会担任委员，而且初进大学，刚刚经历过高考的我在学习上还不太用功。  
　　比较活跃，主动参加积极性高的活动，能很快融入喧闹的场面；语言表达能力还可以，在人际交往这方面对自己有自信；可是有时喜欢随遇而安，不喜欢领导，强制别人。  
　　2、职业兴趣—我喜欢的职业是从事与自己专业相关的工作。  
　　在我的人才素质测评报告中，（以50分记）职业兴趣前三项是教育型(40分)、制作型(35分)和辅助型(25分)。  
　　我的具体情况是：近阶段首先需要完善自己的专业知识。  
　　打好基础。  
　　3、职业能力及适应性—适应性很强，能够很快的融入新的工作，能够对比新旧工作之间的同异之处。  
　　我的人才素质测评报告结果显示，（以50分记）适应工作能力得分较高(40分)，分析总结能力得分较低(30分)。  
　　我的具体情况是：加强自己对分析总结能力的培养。  
　　完善各种欠缺的能力。  
　　4、个人特质—综合我的性格，兴趣和专业知识方面的各项能力，我能够从事各种与我的专业相关的工作，以及交叉学科的部分工作我的人才素质测评报告结果显示我能够胜任并且能够很好的从事的工作是与艺术类相交叉的各种现代服务性工作。  
　　5、职业价值观—我现在最看重的是对自己各种能力的培养。  
　　包括人际关系、性格中的不足、各种发散思维的能力。  
　　我的人才素质测评报告结果显示前三项是领导取向(35分)、自由取向(30分)和教育取向(26分)。  
　　我的具体情况是：无论现在或者近阶段从事什么样的工作，在各种能力都相对完善的时候都会去尝试自己的梦想。  
　　6、胜任能力——优势：与人交往，适应能力，学习能力。  
　　劣势：分析问题。  
　　自我分析小结：通过这样较为科学的素质测评，我对自己的各种能力，自己性格的优劣处，对未来的打算有了相对稳定的了解。  
　　能够加强自己下阶段对各种不完善的方面的努力。  
　　第二章 职业生涯条件分析参考人才素质测评报告建议，我对影响职业选择的相关外部环境进行了较为系统的分析。  
　　1、家庭环境分析我的家庭环境：我家的经济收入主要是父亲的工作，现阶段的支出主要是我的学费、生活费。  
　　父母对我的期望是我能够走出农村，从事的工作他们希望是脑力劳动，而非体力劳动。  
　　我的父母都是农民，接受的最高教育是70年代的高中教育。  
　　对现在的各种高等教育没有一个完整的概念，对我的影响就是我现在要不断的学习来培养自己各种现代的生活和工作能力。  
　　2、学校环境分析现在就读于洛阳师范学院音乐学院，走出了农村，对现代城市生活和工作有了一个初步的概念。  
　　专业方面学习的是音乐教育。  
　　学校组织的各种实践包括实践演出，各种活动等，使自己有了一定的专业经验。  
　　3、社会环境分析综合现在社会的形势，各种就业的压力比较大。  
　　国家和政府出台的各种就业政策，是我对就业有了初步的认识。  
　　我现阶段的竞争对手就是我的朋友我的同学。  
　　我们一起学习一起成长。  
　　相互比拼之下有良好的相互成长的良性方式。  
　　4、职业环境分析(1)行业分析近阶段艺术类毕业生不断增加，市场呈现饱满甚至是人才过剩的现象。  
　　但是东西部的就业情况出现严重的不均衡发展。  
　　所以我希望自己在毕业的时候能够去往西部。  
　　(2)职业分析教师行业之中音乐教师的工作要求没有其他学科的教师那么严格。  
　　但是音乐教师的工作重点在于培养学生的艺术修养和各种素质的培养。  
　　对学生学习其他学科有一种辅助并且推动的作用。  
　　(3)企业分析企业分析：在这个人才是一切的新时代，许多企业将会以前所未有的努力去寻求人才和留住人才。  
　　而中国加入WTO的新形势，客观上要求各个企业必须充分重视人力资源管理。  
　　但企业最重视的还是实践经验，因而，我可以选择在一个相对规范的企业从基层做开始，一步步慢慢积累经验。  
　　在校期间多考证件，拓宽就业领域。  
　　(4)地域分析目标城市：许昌 许昌地处中华腹地，九州之中，十省通衢。  
　　北临万里黄河，西依中岳嵩山，东、南接黄淮海大平原，介于东经112°42′-114°14′，北纬34°16′--34°58′之间。  
　　许昌是一座平原城市，属北温带季风气候，年平均气温 14.3℃，平均降水量640.9毫米。  
　　经济综合实力不断上升，近年对外经济与旅游业超常发展，财政实力持续增强，人民的生活水平不断提高。  
　　另外，教育事业也稳健发展。  
　　总结：音乐教师岗位的发展前景不错——需求量越来越大，受重视程度越来越高；薪金待遇不断改善。  
　　在现代社会的位置越来越重要。  
　　第三章 职业目标定位及其分解组合1、职业目标的确定综合第一部分(自我分析)及第二部分(职业生涯条件分析)的主要内容得出本人职业定位的SWOT分析:内部因素 优势因素（S ） 弱势因素（W）逻辑推理能力与独立分析能力很强，头脑灵活。  
　　 有时过于理性会忽略别人的感受。  
　　工作有毅力，认真负责，处事沉稳。  
　　 不善与人交流，缺乏处理人际关系的能力。  
　　外部因素 机会因素（O） 威胁因素（T）艺术类专业的岗位逐渐受到人们重视。  
　　文化产业在很多地区中处于刚起步阶段，其运作很不规范。  
　　分析：在沿海地区工作岗位相对较多，经济方面，仍有发展前景。  
　　在西部地区竞争相对没有沿海地区激烈。  
　　 社会环境不断变化，竞争激烈，就业形式日益严峻。  
　　结论:职业目标——将来从事(文化行业的) 编制或音乐教师职业 职业发展策略——进入文化类型的组织(到中西部地区发展)职业发展路径——走专家路线(管理路线等)2、职业目标的分解与组合把职业目标分成三个规划期，即:近期规划、中期规划和远期规划，并对各个规划期及其要实现的目标进行分解。  
　　职业生涯规划总表计划名称 成为一个专业的音乐型人才时间跨度5年总目标 成为一个专业的音乐型人才分目标 积累经验。  
　　搞好专业计划内容策略和措施备注短期计划(大学计划)2015年—2015年大学毕业时要达到专业知识非常精通、专业学习、职业技能培养、职业素质提升、职业实践计划等大一以适应大学生活为主，大二以专业学习和掌握职业技能为主。  
　　 大学生职业规划的重点中期计划（毕业后五年的计划）2015年—2019年计划毕业后第五年时要达到高级教师职称第四章 具体执行计划本人现正就读大学一年级，我的大学计划分为四个阶段1、 短期目标的具体实施计划：完成各项学校要求指标。  
　　完美的度过大学四年。  
　　不虚度大学时光。  
　　2、 中期目标的具体实施计划3、 长期目标的具体实施计划4.人生总目标的具体实施计划基本方法：1 教育培训法 2 讨论交流法 3实践锻炼法1.大学期间:2015年~2015年1）学好各科专业知识，掌握音乐教育行业的基本知识。  
　　2）用时积极准备考其他多种证书。  
　　3）假期打工（与本人专业相符合的工作），积累社会经验。  
　　4）与同学交流，从同学那里学到对自己有益的知识。  
　　2.大学毕业后五年：2015年~2019年继续努力学习，在学习专业知识同时利用空闲时间继续积累工作经验。  
　　3.长期计划：1）工作之余，不断学习各方面的知识，拓宽自己的视野2）参加一些活动，与人多沟通，学会人际交流。  
　　建立良好的交流网。  
　　3）努力工作，积极博得提升的机会。  
　　4）多看书，在获得知识的同时不断提高自己的修养。  
　　5）坚持锻炼身体，以保证自己能以最佳状态来面对任何事。  
　　第五章 评估调整评估内容：职业目标评估（是否需要重新选择职业）职业途径评估（是否需要调整发展方向）实施策略评估（是否需要改变行动策略）其他因素评估（身体、经济、家庭状况等）事物是不断变化发展的，所以我要对我的职业规划作出一些风险预测，以及准备好解决方案。  
　　1、大学毕业后，直接参加工作，积累资本，为以后职业生涯的发展做准备。  
　　2、若由于某种原因导致我无法在许昌开始我的职业生涯，则可尝试去西部发展。  
　　3、若一开始不能从事与艺术类专业对口的职业，则可考虑先从其他相关行业（如工商管理类）做起，日后再过渡到艺术类专业行业。  
　　结束语：事情是不会已成不变的，我会对自己的规划适时作出调整，并每半年做一次自我评估，按照实际情况作出一些变更，使我的职业生涯规划书能更好的指引我的人生之路，为我以后的道路减少阻碍。  
　　梦想这东西和经典一样，永远不会因为时间而褪色，反而更显珍贵。  
　　Dreams are like classics, never fading but growing more precious with time passing by.-----摘自老男孩个人职业生涯规划 音乐专业2017-06-25 11:22 | #3楼前言:我深知没有梦想对于每个人来说是非常可怕的一件事情，如同无头苍蝇似的到处碰壁。  
　　很多人现代社会由于商品经济的发展变化发展很快，很难对自己的人生进行一个长期的规划。  
　　佛家有云：“缘自性空、“空无自性。  
　　在今天这个人才竞争的时代，职业生涯规划开始成为就业争夺战中的另一重要利器。  
　　对于每一个人而言，职业生命是有限的，如果不进行有效的规划，势必会造成时间和精力的浪费。  
　　我们要想在未来职业生涯中获得成功，首先应该确定一个切合实际的职业定位和职业目标，并且把目标进行分解，然后设计出合理的职业生涯规划图，并且付诸行动，经过不断努力和调整，直到最后实现我们的职业发展目标，获得人生的最大成功。  
　　成功是要付出代价的。  
　　那么对于在校大学生该怎样规划自己的职业生涯呢?众所周知，职业生涯包括内职业生涯和外职业生涯。  
　　对于在校大学生，首先要对自己有一个清醒的认识，知晓自己的优点、缺点等等。  
　　另外在对自己有一个比较完备的认识的时候要明确自己的兴趣，明确自己的目标，通过目标的明确要找准自己日后的社会地位定位，履行好自己的社会角色。  
　　当然在这个过程当中必须不断提高和完善自己的能力，并对当代社会对自己的职业的要求和职业本身的发展前景要有一个清醒的认识。  
　　一个有效的职业生涯设计必须是在充分且正确认识自身条件与相关环境的基础上进行的。  
　　要审视自己，认识自己，了解自己，做好自我评估，包括自己的兴趣，特长，性格，学识，技能。  
　　所以要想成功就要正确评价自己。  
　　一．自我分析1．我的性格我在家长眼里是一个乖乖的女儿，不叛逆，从小都是特别听话的孩子。  
　　那么多年和同学相处下来，同学也评价我是个随和的人，虽然有时候性格是比较内向。  
　　老师眼里我是个积极上进的好孩子，做事比较稳重。  
　　我的性格总体来说还是活泼开朗的，有着积极向上的心态。  
　　在成长的那么多年里，遇事冷静，能保持良好的心态。  
　　对于成败虽然在乎，但是自己认为努力的过程还是最重要的。  
　　在这样学校里，压力充斥着我们的一切，但是我觉得对于压力并没有看的很重。  
　　自己的抗压性还是比较好的。  
　　但是有时候面对一些决策的时候还是会有犹豫，似乎每次的选择都会有后悔。  
　　我对于熟知的人是能很放开的相处的，但是在面对不太熟悉的人面前就基本是闭口不言，很在意别人对我的看法。  
　　2．我的兴趣在兴趣方面，因为自己是音乐生的关系，自己特别喜欢听歌，什么类型的歌都听。  
　　喜欢看小说、散文之类的书来丰富自己的内涵。  
　　、3．我的能力因为从小是音乐生的原因，所拥有的技能仅仅就是音乐方面的。  
　　非常需要在大学充实自己，我最最需要拥有和提高的技能就是英语。  
　　4．我的家庭情况全家就三口人，父慈母爱，过得很开心。  
　　虽然只是工薪阶层的家庭，但是也不乏幸福。  
　　.。  
　　5．我的优势和劣势优势：优势是我的性格比较随和，和同学能很好的相处，心态放得比较正，得失心不是很重，面对困难以及挫折能够很好的调节自己，不会急躁。  
　　对于一些基本常识都熟知，能够很快让自己静心学习。  
　　自己的毅力不错，对于一些决定的事一般还是能坚持下去。  
　　劣势：自己不会很积极去寻找机会，去追求成功。  
　　对于许多事情过于懒散，并没有很强的上进心，自己做的决定一般都是只会想不会做，永远到不了第二步。  
　　许多事情发生都是得过且过。  
　　自己的未来并没有特别精密的规划。  
　　在学习方面，就是忘性很大，看过的不温习马上就能忘掉。  
　　二．学习计划(1）学历、知识结构：提升自身专业技能,熟学好声乐和钢琴练。  
　　努力通过英语四、六级、拿到计算机二级证书。  
　　与此同时开始接触社会、工作、熟悉工作环境。  
　　（2）个人发展、人际关系：在这一期间，主要做好职业生涯的基础工作，加强沟通，虚心求教。  
　　（3）生活习惯、兴趣爱好：适当交际的环境下，尽量形成比较有规律的良好个人习惯，并参加健身运动，如散步、慢跑、打羽毛球等。  
　　（4）利用闲暇时间阅读。  
　　努力弥补自己的不足之处。  
　　(5)实践自己的音乐教学。  
　　完成实习任务，积累更多的教学经验，做好实习后的总结，不断完善自己。  
　　写好毕业论文，完成毕业答辩。  
　　希望能够找到适合自己的工作岗位，并努力在这个岗位上努力奉献出自己的所学。  
　　三．就业方向及前景分析音乐专业的就业方向其实比较局限，目前就业形势十分严峻，如何求得自己的职位是每个音乐生都非常关心的问题。  
　　学校学习与社会工作的区别，我们需要认清就业形势。  
　　在市场需求上，民办学校与民营企业由于自身发展的需要急需人才，在个人的发展上，也是不错的选择。  
　　我们必须摆正就业观念。  
　　要解放思想，转变就业观念。  
　　除了保持传统的就业渠道外，还要探索新的就业渠道。  
　　凡是从事音乐表演、音乐制作、音乐创作、音乐经纪且无单位为依托的个体，都应是自由音乐人的范畴。  
　　层次可以高到大牌歌星、著名作曲家，低可低到娱乐场所的年轻歌手。  
　　著名音乐鬼才三宝就是自由音乐人的典型代表。  
　　他依靠自己的知识和专业技能创造财富，为中国的音乐发展做出贡献。  
　　这个空间对音乐专业人才的要求极大，只要有过硬的音乐素养，拿手的一技之长，定可在激烈竞争中立于不败之地。  
　　企业文化宣传每个大型的企业，其产品和服务都需要有自己的企业文化和人文精神，并可以用艺术形式表现出来，这就需要音乐人才的付出才能得到实现。  
　　中国名酒五粮液在这方面就有很卓越的表现，用企业歌曲的形式在中央电视台宣传他们的企业文化和人文精神，获得良好效果。  
　　越是效益优良的企业，越是重视企业文化，这就给我们提供了良好的就业空间。  
　　企业文艺骨干是高等音乐人才，不只是光会吹拉弹唱的音乐职业人才，而是具有创新精神的实用型和复合型高等音乐职业人才。  
　　高等音乐职业人才应具备系统的理论知识、较高的综合素质和较强的实践能力、创新能力、创业能力、适应能力、交际能力。  
　　是可以从事任何职业且具备音乐才能的通用型人才，对企业的精神文明建设和群众文化娱乐活动起到重要作用。  
　　这个就业空间对我们是巨大的，也是很有前途的。  
　　总之，只要我们始终坚持以市场需求为导向、以高等音乐职业教育为特色、以弘扬民族音乐为宗旨、以培养具有创新精神的实用型、复合型高等音乐职业人才为目标的办学思想，更新教育观念，大力开展教育改革，锐意进取、勇于创新，我们的高等音乐职业教育必能取得丰硕成果音乐专业毕业生就业难是随着高校的不断扩招而产生的一个社会热点问题,在社会、学校、家庭和学生个人的广泛关注下,近年来这个问题虽有所缓解,但尚未得到有效的解决。  
　　造成就业难在主观方面有下列因素:高校扩招与就业市场容量之间脱节、教学体制有待进一步完善、就业指导相对滞后。  
　　客观方面有下列因素:学生学习目标和学习方向不明确、缺乏良好的就业目标和心态等。  
　　解决就业难的建议有,在学校方面:拓宽就业市场、进一步完善专业课教学、增加外出实习见习机会、加大就业指导力度。  
　　在学生个人方面:明确学习目标和方向、摆正就业目标和心态、寻找新的就业领域等。  
　　三．就业选择分析：对于我而言，我比较倾向于音乐教师的工作，在以后的就业中，音乐老师将会是我的首选职业。  
　　因为教师行业有着较其他职业稳定的收入保障，在工薪阶层家庭的我们需要的就是一份安稳的工作稳定的收入，而音乐教师这个职业刚好是我对口专业。  
　　这个职业在社会也具有一定的层次，孩子是祖国的花朵，教师行业永远都是需要永葆新鲜的。  
　　所以说音乐教师将会是我的首选职业。  
　　作为大四在校的音乐生，我梦想的教师职业还有一定的差距，教师是为人师表的职业，需要很高的素质才能真正的教书育人。  
　　而目前的我还欠缺许多知识，我必须要严格要求自己在英语方面完善自己，以及在音乐专业方面通过这几年的努力后，量的累计会有质的飞跃。  
　　在各种全方面的知识还是需要充实自己，使自己成为一名优秀的人民音乐教师。  
　　五．结束语任何目标，只说不做到头来都会是一场空。  
　　然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。  
　　一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。  
　　成功，不相信眼泪;未来，要靠自己去打拼!实现目标的历程需要付出艰辛的汗水和不懈的追求，不要因为挫折而畏缩不前，不要因为失败而一蹶不振;要有屡败屡战的精神，要有越挫越勇的气魄;成功最终会属于你的，每天要对自己说：“我一定能成功，我一定按照目标的规划行动，坚持直到胜利的那一天。  
　　既然选择了认准了是正确的，就要一直走下去。  
　　民乐专业大学生职业生涯规划范文2017-06-25 16:24 | #4楼前言：职业生涯是一个人一生中所有与职业相联系的行为与活动，以及相关的态度、价值观、愿望等的连续性经历的过程，也是一个人一生中职业、职位的变迁及工作理想的实现过程。  
　　我们要想在未来职业生涯中获得成功，首先应该确定一个切合实际的职业定位和职业目标，并且把目标进行分解，然后设计出合理的职业生涯规划图，并且付诸行动，经过不断努力和调整，直到最后实现我们的职业发展目标，获得人生的最大成功。  
　　成功是要付出代价的。  
　　大学生首先要认识到生涯规划的重要意义，职业生涯活动将伴随我们的大半生，拥有成功的职业生涯才能实现完美人生。  
　　因此，职业生涯规划具有特别重要的意义。  
　　一．自我分析1．我的性格我的在家长眼里，我是一个乖乖的女儿，不叛逆，从小都是特别听话的孩子。  
　　那么多年和同学相处下来，同学也评价我是个随和的人，虽然有时候性格是比较内向。  
　　老师眼里我是个积极上进的好孩子，做事比较稳重。  
　　我的性格总体来说还是活泼开朗的，有着积极向上的心态。  
　　在成长的那么多年里，遇事冷静，能保持良好的心态。  
　　对于成败虽然在乎，但是自己认为努力的过程还是最重要的。  
　　在这样学校里，压力充斥着我们的一切，但是我觉得对于压力并没有看的很重。  
　　自己的抗压性 还是比较好的。  
　　但是有时候面对一些决策的时候还是会有犹豫，似乎每次的选择都会有后悔。  
　　我对于熟知的人是能很放开的相处的，但是在面对不太熟悉的人面前就基本是闭口不言，很在意别人对我的看法。  
　　2．我的兴趣在兴趣方面，因为自己是音乐生的关系，自己特别喜欢听歌，什么类型的歌都听。  
　　喜欢看小说、散文之类的书来丰富自己的内涵。  
　　运动上喜欢游泳，也喜欢羽毛球、乒乓球等，但是都觉得自己比较懒散，一般都不怎么锻炼。  
　　3．我的价值观自幼上学以来受的都是马克思哲学的教育，严格上说来是无神论者，没有特别的宗教信仰，所以总体上是持马克思主义哲学价值观的。  
　　终究相信好心的人有好报，社会各阶层之间的差距尤其是经济上的不要太悬殊。  
　　但是现实的社会却不是这样的，的确很大的影响了我的价值观。  
　　最最希望的是我的朋友尤其是父母能开心快乐，平安。  
　　那就是最大的价值所在。  
　　4．我的能力因为从小是音乐生的原因，在艺校长大的我，所拥有的技能仅仅就是本专业的二胡表演。  
　　非常需要在大学充实自己，我最最需要拥有和提高的技能就是英语，因为对于民乐专业的我们，经常的出国交流活动很多，然而对自己的外语有很高的要求。  
　　所以提高我的外语成绩是现在的当务之急。  
　　5．我的家庭情况全家就三口人，父慈母爱，过得很开心。  
　　虽然只是工薪阶层的家庭，但是也不乏幸福。  
　　6．我的社会资源自己的社会资源有局限，因为是在校生，接触的大多都是同学。  
　　父母都是行政单位的工作人员，并没有特别显赫的人。  
　　7．我的优势和劣势优势：优势是我的性格比较随和，和同学能很好的相处，心态放得比较正，得失心不是很重，面对困难以及挫折能够很好的调节自己，不会急躁。  
　　对于一些基本常识都熟知，能够很快让自己静心学习。  
　　自己的毅力不错，对于一些决定的事一般还是能坚持下去。  
　　劣势：自己不会很积极去寻找机会，去追求成功。  
　　对于许多事情过于懒散，并没有很强的上进心，自己做的决定一般都是只会想不会做，永远到不了第二步。  
　　许多事情发生都是得过且过。  
　　自己的未来并没有特别精密的规划。  
　　在学习方面，就是忘性很大，看过的不温习马上就能忘掉。  
　　二．就业方向及前景分析音乐专业的就业方向其实比较局限，目前就业形势十分严峻，如何求得自己的职位是每个音乐生都非常关心的问题。  
　　学校学习与社会工作的区别，我们需要认清就业形势。  
　　在市场需求上，民办学校与民营企业由于自身发展的需要急需人才，在个人的发展上，也是不错的选择。  
　　我们必须摆正就业观念。  
　　要解放思想，转变就 业观念。  
　　除了保持传统的就业渠道外，还要探索新的就业渠道。  
　　凡是从事音乐表演、音乐制作、音乐创作、音乐经纪且无单位为依托的个体，都应是自由音乐人的范畴。  
　　层次可以高到大牌歌星、著名作曲家，低可低到娱乐场所的年轻歌手。  
　　著名音乐鬼才三宝就是自由音乐人的典型代表。  
　　他依靠自己的知识和专业技能创造财富，为中国的音乐发展做出贡献。  
　　这个空间对音乐专业人才的要求极 大，只要有过硬的音乐素养，拿手的一技之长，定可在激烈竞争中立于不败之地。  
　　企业文化宣传每个大型的企业，其产品和服务都需要有自己的企业文化和人文精神，并可以用艺术形式表现出来，这就需要音乐人才的付出才能得到实现。  
　　中国名酒五粮液在这方面就有很卓越的表现，用企业歌曲的形式在中央电视台宣传他们的企业文化和人文精神，获得良好效果。  
　　越是效益优良的企业，越是重视企业文化，这就给我们提供了良好的就业空间。  
　　企业文艺骨干是高等音乐人才，不只是光会吹拉弹唱的音乐职业人才，而是具有创新精神的实用型和复合型高等音乐职业人才。  
　　高等音乐职业人才应具备系统 的理论知识、较高的综合素质和较强的实践能力、创新能力、创业能力、适应能力、交际能力。  
　　是可以从事任何职业且具备音乐才能的通用型人才，对企业的精神文明建设和群众文化娱乐活动起到重要作用。  
　　这个就业空间对我们是巨大的，也是很有前途的。  
　　总之，只要我们始终坚持以市场需求为导向、以高等音乐职业教育为特色、以弘扬民族音乐为宗旨、以培养具有创新精神的实用型、复合型高等音乐职业人才为目标的办学思想，更新教育观念，大力开展教育改革，锐意进取、勇于创新，我们的高等音乐职业教育必能取得丰硕成果音乐专业毕业生就业难是随着高校的不断扩招而产生的一个社会热点问题,在社会、学校、家庭和学生个人的广泛关注下,近年来这个问题虽有所缓解,但尚未得到有效的解决。  
　　造成就业难在主观方面有下列因素:高校扩招与就业市场容量之间脱节、教学体制有待进一步完善、就业指导相对滞后。  
　　客观方面有下列因素:学生学习目标和学习方向不明确、缺乏良好的就业目标和心态等。  
　　解决就业难的建议有,在学校方面:拓宽就业市场、进一步完善专业课教学、增加外出实习见习机会、加大就业指导力度。  
　　在学生个人方面:明确学习目标和方向、摆正就业目标和心态、寻找新的就业领域等。  
　　三．就业选择分析：1．个人的职业选择对于我而言，我比较倾向于音乐教师的工作，在以后的就业中，音乐老师将会是我的首选职业。  
　　因为教师行业有着较其他职业稳定的收入保障，在工薪阶层家庭的我们需要的就是一份安稳的工作稳定的收入，而音乐教师这个职业刚好是我对口专业。  
　　这个职业在社会也具有一定的层次，孩子是祖国的花朵，教师行业永远都是需要永葆新鲜的。  
　　所以说音乐教师将会是我的首选职业。  
　　2．与职业选择目标的差距作为大一在校的音乐生，我梦想的教师职业还有一定的差距，教师是为人师表的职业，需要很高的素质才能真正的教书育人。  
　　而目前的我还欠缺许多知识，我必须要严格要求自己在英语方面完善自己，以及在音乐专业方面通过这几年的努力后，量的累计会有质的飞跃。  
　　在各种全方面的知识还是需要充实自己，使自己成为一名优秀的人民音乐教师。  
　　四．实际职业目标的具体行动计划未来的职业目标是遥远而又临近的，在未来大学的三年学习时间里，我需要制定一个周密的计划来一步步实现我的目标。  
　　大一已经过去，在即将到来的大二学年，我需要努力学习英语，在大二过英语四级水平测试。  
　　并且选修完毕考取教师资格证所需的教育学以及教育心理学等课程，为自己的考证打下牢固的基础。  
　　专业方面必须严谨的按照老师要求，踏踏实实打好基本功。  
　　在大三学年里，需要更加努力学习和巩固知识，所谓温故而知新。  
　　在各方面都要求有一定的提高，需要着重加强个人的综合素质。  
　　在各个方面都要进一步完善自己，做到真正为人师表的标准。  
　　进入大四以后，就要开始努力寻找适合自己的岗位。  
　　希望自己能够找到合适自己的职业岗位，并会努力在这个岗位上努力奉献出自己的所学。  
　　做到一名优秀的人民音乐教师。  
　　五．结语四年的大学生活是自我成长，自我蜕变，自我学习的过程。  
　　不要指望别人给你什么，是你想要什么。  
　　每天，你都是一个崭新的自我，每天都让自己有一些变 化，每天都让自己成长，发现自我并开发自我。  
　　在追求的过程中把握心态，保持一个积极的心态，不断在生活中奋进，在挫折磨难中寻找快乐并开心地做自己。  
　　在这 四年里，我相信我会改变。  
　　我能向我理想的职业靠近，我会通过我自己的努力告诉全世界我可以做到，可以一步步向我的目标迈进！