**服装设计与工程专业大学生职业生涯规划范文**

**一、自我分析**

在将来的世界中，每个人都会有一个能让自己灵魂飞翔的舞台。“知己知彼，百战不殆”，无论在什么环境中，竞争都是很残酷的，先“知己”就尤为重要！为了“知己”，于是结合人才测评报告，我对自己进行了全方位、多角度的的分析。

1. **职业兴趣——喜欢干什么；**

我的人才素质测评报告显示，我的职业兴趣偏向于艺术型（7分）、社会型（5分）。我的理想是做一名出色的服装设计师，通过测试结果，知道自己有了适宜的职业兴趣。我一直以来就比较喜欢画画，虽然曾经与之失之交臂，不过如今又能回到这个跑道上来，我会加倍珍惜这次“重生”的机会！我的个人风格表现为想象力丰富、是理想的、直觉的、不乏独创性、感情丰富，适合从事艺术性工作，喜欢具有许多表现自我机会的艺术环境。

1. **职业能力——能够干什么；**

测试结果中，我的数理能力（10分）、推理能力（9分）、信息分析能力（8分）很好，所以这些职业能力让我适合机械工艺师之类的工作。

1. **个人特质——适合干什么；**

我的个性属于影响、稳健、服从型。兴趣在于艺术性工作，有非常高的稳健度，能稳定地执行工作，只是在作风上比较保守、被动，但会务实的尽心尽力，一步步达成部门或组织的目标，这种性格适合做设计性质的工作。

1. **职业价值观——最看重什么；**

不同的人对世界有不同的敏感度，对职业特征的评价和取向也不同，所以也有了职业价值观的差异。我的价值取向中自我实现取向（7分）、家庭取向（5分）、经营取向（5分）得分最高，也最能反映自己进行职业选择时首先看重的价值。服装设计师是我一直的梦想，不管遇到什么样的困难，我都会适时调整自己，义无返顾地向梦想前进，直到梦想实现！测评结果挺符合自己的情况，因为符合，也更了解自己！

1. **胜任能力——优劣势是什么。**

|  |  |
| --- | --- |
| 我的优势能力 | 我的弱势能力 |
| 1．重视他人感受与价值2．做事目标明确3．有强烈的发展、提升意识4．有较高的稳定性和忠诚度5．做事勤奋塌实6．重视同事个人情感7．独立性强8．主动行强9．有强烈的成就动机 | 1. 可能不够客观
2. 对自己利益考虑不够
3. 有时过于敏感
4. 进取心不够
5. 处事比较保守
6. 工作状态易受家庭影响
7. 较主观
8. 协作性可能不够
9. 可能比较固执
 |

**自我分析小结：**

**我----想象力丰富，是个理想的、直觉的、独创的、感情丰富的人，较符合中高级职位的要求，工作效率高，并能取得较好的成绩。我有自己的理想，并愿意为之奋斗不息！**

**二、职业分析**

一个好的职业是适合自己的职业，要成就一个好的职业也需要多方面的因素。参考人才素质测评报告，我对影响职业选择的相关外部环境进行了较为系统的分析。

1. **家庭环境分析**

我很喜欢画画，梦想就是做一名服装设计师，中国对外开放形势的快速发展，让爸妈也对大学生学服装设计有了新的认识，也更支持我的选择。有了这些后盾，我的信心更大！

1. **学校环境分析**

我所在的是一所农业大学，幽雅的环境让我们更能放飞思维，做设计时更能捕捉住瞬间的灵感。fashion design是一个时时需要注入新鲜血液的专业，年轻的教学队伍更能培养新鲜的“造血细胞“。服装设计虽然是我们学校比较年轻的专业，但每年的毕业生都会得到公司的好评。在这点上，我对未来充满憧憬！

1. **社会环境分析**

中国是一个大国，人口众多，在国际上却没有很有名的服装设计师。随着中国的强大，认识中国的国家越来越多，外界的影响也越来越大。衣是人生一大事，从穿衣上也能反映一个人的性格和精神面貌。服装潮流的涌入，中国人会越来越注重自己的着装，让服装更能为自己增彩！服装行业在未来一定很热门，前景也充满期待，在国际上也一定会出现越来越多中国有名的服装设计师！

1. **职业环境分析**
	* 行业分析

服装是一个比较FASHION的行业，越来越快的流行趋势，能让服装设计有更大的发展舞台，衣是人之根本，是一个永不衰退的行业！

* + 职业分析

中国服装业发展很快，但还缺少设计方面的专业人才，服装设计需要独特的眼光，学服装设计会弥补中国服装这方面的不足。

* + 企业分析

中国有很多的服装厂、服装公司，也有一些很好的品牌，像李宁，但还不是很有名，这给我们带来了机遇，也带来了挑战。

* + 地域分析

合肥离沿海较近，接受时新的服装发布信息比较容易，加上安徽的经济等方面有很大的发展空间，服装作为一个时尚的元素，会更容易走进人们的生活，人们将不会再只限于穿的合体，怎样穿得有自己的个性，更会让人们投入精力！所以，salon界对我来说，充满了魔力！

**职业分析小结：**

**服装设计是我的理想，也是我的专业， FASHION的职业需要一颗FASHION的心！学好自己的专业，丰富自己的阅历，就是对自己未来职业的最好“贡献”！**

**三、职业定位**

综合第一部分（自我分析）及第二部分（职业分析）的主要内容得出本人职业定位的SWOT分析：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 内部环境因素 | 优势因素（S） | 弱势因素（W） |
| 自己爱好，喜欢设计创造 | 专业知识尚不充实，仍须大量补充 |
| 外部环境因素 | 机会因素（O） | 威胁因素（T） |
| 缺少设计专业人才，就业前景一片光明 | 中国服装业发展较晚，资讯滞于国外 |

**结论：**

|  |  |
| --- | --- |
| 职业目标 | 将来从事（服装行业的）服装设计职业 |
| 职业发展策略 | 进入深圳地区的名公司做出色的服装设计师 |
| 职业发展路径 | **走专业发展的经验之路** |
| 具体路径 | 学习实践---小设计师—设计师助理---高级设计师 |

**四、计划实施**

**计划实施一览表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **计划名称** | **时间跨度** | **总目标** | **分目标** | **计划内容****（参考）** | **策略和措施****（参考）** | **备注** |
| 短期计划（大学计划） | 2009年～2013年 | 毕业时能够做比较专业的设计，考研 | 大二过了英语四级，计算机二级，以后强化专业知识，主要是设计，准备考研 | 不虚度每一天，用知识充实自己，每天完成自己的每日计划 | 大二里博览设计书、服装杂志，大三关注最新服装发布、就业倾向，多向学长学姐取经 | 大学生职业规划的重点 |
| 中期计划（毕业后五年计划） | 2013年～2018年 | 攻研，也尽力减轻家庭负担 | 边读研边做自己的设计，为梦想铺转盖瓦 | 学习之余，从事服装行业的兼职 | 多吸取最新的时尚资讯，关注几家有名的公司，总结其成败的经验 | 大学生职业规划的重点 |
| 长期计划（毕业后十年或以上计划） | 2018年～ | 做自己的设计，创造自己的设计风格 | 毕业后十年要成为服装设计师，以后继续充实自己，设计自己的服装 | 坚持自己的梦想，创造自己的风格 | 走自己的人生路，总结走过的成败经验，最终走出自己独特的路 | 方向性规划 |

本人现正就读大学二年级，我的大学计划是英语考过四级，计算机过二级，学好专业课，并在课余时间丰富自己，锻炼自己的社会能力，在寒暑假进行各式的实习。

**五、评估调整**

未来的世界比现在节奏更快，任何目标都需适时调整，服装设计是一个时新的行业，动态的职业规划就要动态的调整。

1、评估的时间：

一般情况下，我定半年评估规划；

当出现极特殊情况时，我会随时评估并进行相应的调整。

2、规划调整的原则

遇到任何困都坚持自己的梦想，决不放弃服装设计！

**结束语**

**有了梦想，就努力去实现，相信自己、丰富自己、挑战自己，一步一步坚持下去，就是目的地！就业规划帮助我实现梦想！**

**遇到阻碍不要紧，要追求幸福就会触摸痛苦，穿过乌云的鸟将会飞的更高！有梦就有方向！！**