

童话的基本特征

——幻想。丰富多彩的幻想是童话最基本的特征。当然，从广义上说，绝大多数的文学作品都存在着一定程度的幻想，但幻想却是童话体裁作品最本质的特征，是童话的灵魂，我们甚至可以说没有幻

想也就没有童话。童话的幻想“

打开了通向另一种生活的

窗子，那里，有一种自由

的无畏的力量存在着和行

动者，幻想着更美好的生活。”

童话分类

从表现方法来看，童话故事 [3] 大致分为超人体童话、拟人体童话和常人体童话三种。但这三者并非截然分开的，有时互有联系。也就是说，在一篇童话中，可能既有常人体表现方法，也有拟人体表现方法。以此类推，其它也是如此。

从表现题材上看，童话（大概念的“童话”）又分为科学童话 （又称“知识童话”）和文学童话（又称“品德童话”）两类。

而平时所说的“童话

”则默认为“文

学童话”。

童话故事

童话故事是指儿童文学的一种体裁，童话中丰富的想象和夸张可以活跃你的思维；那生动的形象、美妙的故事可以帮你认识社会、理解人生，引导你做一个通达事理、明辨是非的人。

走进童话