

传说故事

一个忤逆的儿子在清明节后第七天在山上干活，看到雏鸟反哺的情景，有所感悟，决心好好侍奉母亲，这时，他母亲正在向山上走来，为儿子送饭，不小心滑了一跤。儿子赶来扶她，她却以为儿子要来打她，一头撞死在树上。儿子，追悔莫及，把树砍下来雕成一尊母亲雕像，每年清明后第七天都要把雕像浸到洒着花瓣的温水中清洗干净。

以后就演变

为了泼水节。

历史起源

泼水节最早起源于公元5世纪的波斯，当时命

名为"泼寒胡戏"(又名"乞寒胡戏") ，在此之后

"泼寒胡戏"由波斯经印度传入缅甸、泰国和中国云南西双版纳等地，约在公元十二世纪末至十三世纪初经缅甸随佛教传入中国云南傣族地区。随着佛教在傣族地区影响的加深，泼水节成为一种民族习俗流传下来。

泼水节

泼水节，亦称"浴佛节"，又称"楞贺尚罕"，是傣族、阿昌族、布朗族、佤族、德昂族以及泰语民族和东南亚地区的传统节日，当日，中国西双版纳、泰国、老挝、缅甸、柬埔寨等国，以及海外泰国人聚居地如香港九龙城、台湾新北市中和区等地的人们清早起来便沐浴礼佛，之后便开始连续几日的庆祝活动，期间，大家用纯净的清水相互泼洒，祈求洗去过去一年的不顺。泼水节是傣族的新年，相当于公历的四月中旬，一般持续3至7天。泼水节是展现傣族水文化、音乐舞蹈文化、饮食文化、服饰文化和民间崇尚等传统文化的综合舞台，是研究傣族历史的重要窗口，具有较高的学术价值。